

Elia Mervi

Ilustradora | ArteEducadora
30.04.1987 Madrid

Tel| 692924944

Email| eliamervi@gmail.com

Web| www.eliamervi.com



FORMACIÓN

2009-2012| Grado Superior de Ilustración. Escuela de arte 10, Madrid

2006-2008| Grado Superior de Estilismo. Escuela de arte 2. Madrid

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2018| Taller *Pedagogías Invisibles*. Madrid (cursando)

2017| Master en Expresión Corporal: Plástica y Artística. Universidad de Nebrija.

2017| Curso Pedagogía Waldorf. Lisboa

EXPERIENCIA

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN

2017-2018| Profesora en escuela Waldorf *LaTerna*, Sintra

2016-2018| Profesora en talleres de creatividad y dibujo, Sintra.

2012-2013| Profesora particular de dibujo y expresión artística, La Haya

2005-2008| Monitora de tiempo libre y talleres. Xtrema Aventura, Madrid

EXPERIENCIA EN ILUSTRACIÓN Y DISEÑO

Proyectos de ilustración

2018| Publicación de *Preferiría ser amada*, Emily Dickinson. Nørdica Libros
Presentado en Librería Rafael Alberti, Madrid y en Intempestivos, Segovia.

2016| Viaje creativo a Nueva York.

Durante dos meses estuve trabajando en Nueva York en las ilustraciones de los diarios de la poeta argentina Alejandra Piznik que iban a ser publicados por Nørdica Libros.

Tuve la oportunidad de ponerme en contacto con ilustradores y editores norteamericanos.

2015| *Quiet Resilience*

Proyecto sobre mujeres en la historia. 12 retratos que fueron seleccionados para el premio alemán Young Illustrator Award y expuestos en Berlín en 2015.

2012| *Seis Realidades Ilustradas*

Proyecto de fin de Grado. Matrícula de honor en la Escuela de Arte 10

Experiencia laboral como ilustradora y creativa

2013-2018 | *History & Lore*, Game of Thrones. HBO. Estados Unidos

Ilustradora Freelance

Creación de las ilustraciones para las animaciones *History & Lore* incluidas en el blu-ray de la serie de HBO Game of Thrones.

2016-2018 | *Casarão da Lua*. Centro Cultural. Portugal

Directora artística y creativa. Co-fundadora.

Mi trabajo en Casarão da Lua tras su fundación en 2016 fue el diseño de todos los elementos artísticos o divulgativos que el espacio necesitaba. Carteles de las diferentes actividades, distribución de espacios, arte mural, redes sociales y diseño de página web.

2013-2018 | Ilustración periodística.

-Gonzalo Castro Marquina, España

-Revista POLITICO, Bélgica

-Revista The Underground, Holanda

-Periódico 20 Minutos, España

2013-2017 | Ojos Pirenaicos, España.

Ilustradora y diseñadora de los carteles para las Jornadas Micológicas que se celebran en Borau, Pirineo Aragonés, desde hace seis años.

2014 | UBICA-TEA, España

Ilustración y diseño de las ilustraciones para el gabinete psicológico y especialista en Trastorno del Espectro Autista UBICA-TEA

2013 | Game of Thrones e-book, Estados Unidos

Ilustraciones de personajes para la versión electrónica e interactiva de la novela

Game of Thrones de George R.R.Martin

2013 | Cooperativa Falset Marça, España

Ilustraciones para las etiquetas de la serie de vinos *Castell del Falset*

2012-2014 | Mythgard Institute, Estados Unidos

Ilustraciones para la divulgación y propaganda de los cursos de escritura de ciencia ficción y fantástica de la escuela de escritura Mythgard Institute.

2013-2016 | Proyectos musicales. Diseño de covers.

-Theodor Bastard, para su álbum *Theodor Bastard*. Rusia

-Death in Texas, para su álbum *Pause Between Breaths*. UK

-Lindsay Katt, para su proyecto musical The Avant-Gardener. Estados Unidos

-Hayley Taylor, para su álbum *The Faume*. Estados Unidos

2013-2018 | Proyectos cinematográficos. Diseño de posters para largo y cortometrajes.

-*MAMA*, de Jesse Stewart. Estados Unidos

-*Mt. Molehill*, de Jesse Stewart (cortometraje ganador de un Emmy en 2015), Estados Unidos

-*Papercuts*, de Kelli Horan. Estados Unidos

-*Wind & Rain*, de Kelli Horan. Estados Unidos

-*Acts of God*, de Nancy Vaudeville. Australia

NOTA |

Además de los trabajos nombrados y los recogidos en mi página web, entre 2012 y 2018 he realizado innumerables encargos personales de ilustración como diseño de logotipos, retratos de diferentes estilos, diseño de personajes, diseño de tatuajes, ilustraciones para presentaciones y covers para páginas web.

CONCURSOS Y EXPOSICIONES

2016 | Redbubble Residency Program. San Francisco. Ganadora

2014 | Young illustrator Award. Berlín. Finalista

2014 | Exposición colectiva ARTEX 2014, La Haya

2013 | Exposición colectiva ARTEX 2013, La Haya

2012 | Exposición en solitario en *La Intrusa*, Madrid.

2012 | Exposición colectiva SWSX, San Francisco

Experiencia laboral en otros campos

2012-2013 | Aupair de dos niñas de 5 y 7 años. La Haya
2011-2012 | Diseñadora en outlet online Zowroom. Madrid
2010 | Dependienta en la feria del libro, caseta Biblioketa. Madrid
2010 | Dependienta en librería infantil Biblioketa. Madrid
2009 | Diseñadora de vestuario en cortometraje *DES-NUDOS*
2008-2011 | Monitora de tiempo libre en campamentos organizados por Xtremaventura.
2008-2009 | Monitora de actividades y manualidades para grupo de niños entre 4-6 años

IDIOMAS

-Español nativo
-Inglés. Nivel intermedio / B1 - B2
-Portugués. Nivel avanzado / C1 - C2

OTROS CONOCIMIENTOS

Informática. Nivel Profesional (Windows, Macintosh)
Programas:
-Adobe Photoshop, nivel profesional
-Adobe Muse, nivel profesional
-Adobe InDesign, nivel avanzado
-Microsoft Office, nivel profesional